

Revista „Studii și articole de istorie” Norme de redactare minimale

Textul nu trebuie să depășească 40.000 de semne (incluzând spațiile).

Întregul text (cu excepția unor inscripții speciale) va trebui redactat cu literă Times New Roman, la un rând (line spacing = single), fără formătări speciale pentru alineate.

Ordinea elementelor în articol:

1. Titlul (cu majuscule, mărime 14, bold/aldine, centrat)
2. Prenumele și numele autorului/autorilor (aliniat la dreapta, mărime 12, bold/aldine, numele - cu majuscule), urmate de trimitere cu semnul * (asterisc) la nota de subsol, unde se vor preciza calitatea (profesor, doctorand, masterand etc.) și afilierea instituțională, precum și adresa de e-mail (opțională).
3. Titlul rezumatului, într-o limbă de circulație internațională (cu majuscule, mărime 12, centrat, cu aldine/bold)
4. Textul rezumatului, într-o limbă de circulație internațională (mărime 12), urmat pe rând nou de 3-5 cuvinte-cheie (Keywords).
Atenție! Dacă articolul este scris în limba engleză, se cere și un rezumat amplu în limba română, care să urmeze după cel în limba engleză.
5. Textul propriu-zis al studiului/articolului (mărime 12). Subtitlurile vor fi evidențiate prin bold (aldine) și un rând gol înaintea lor.
6. Anexe (mărime 12)

Notele de subsol / referințele bibliografice (mărime 10, fără aldine/bold)

Stilul de citare:

Cărți

Joseph Clarke, *Commemorating the Dead in Revolutionary France. Revolution and Remembrance 1789-1799*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007, pp. 21-30.

Studii în volume colective

Mihai Croitor, *Gheorghiu-Dej și „Declarația de independență” din 1964. P.M.R. între Moscova și Beijing*, în Mihai Burcea, Ștefan Bosomitu (coord.), *Spectrele lui Dej. Incursiuni în biografia și regimul unui dictator*, Iași, Polirom, 2012, pp. 247-274.

Articole în reviste de specialitate

Vlad Pașca, *Contribuții la istoria alimentației: consumul de bere în România (1875–1916)*, în „Studii și materiale de istorie modernă”, vol. XXIII, 2010, pp. 37–66.
Nichita Adăniloie, *Spiru Haret – inițiatorul și organizatorul comemorării lui Ștefan cel Mare în 1904*, în „Revista istorică”, nr. 3-4, 2004, pp. 11-24.

Arhive

Arhivele Naționale Istorice Centrale, fond Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, dosar 500/1904, f. 1–2.

Surse de pe internet

Vladimir Tismăneanu, *Cine a fost Gogu Rădulescu? Bătrânul ilegalist ca alibi al dictaturii lui Ceaușescu*, în „Contributors.ro”, 8 aprilie 2015, <http://www.contributors.ro/politica-doctrine/cine-a-fost-gogu-radulescu-batranul-ilegalist-ca-alibi-al-dictaturii-lui-ceau%C8%99escu/>, accesat la 15 aprilie 2015.

Referiri la aceeași lucrare (exemplu):

¹ N. N. Bobică, *Apriorismul kantian*, București, Editura Academiei Române, 1992, p. 31.

² Mircea Flonta, *Imagini ale științei*, București, Editura Academiei Române, 1994, p. 53; Idem, *Cognito*, București, Editura All, 1994, p. 129.

³ Edmund Husserl, *Scrieri filosofice alese*, București, Editura Academiei Române, 1993, p. 221.

⁴ N. N. Bobică, *op. cit.*, p. 40.

⁵ *Ibidem*, p. 45.

(Pentru textele în limba română) **Citatele** vor fi încadrate cu ghilimele duble („...”). Citatele de peste 40 de cuvinte vor fi redactate fără ghilimele într-un paragraf nou, cu litere de mărime 10. Citatul în cadrul unui alt citat va fi încadrat cu ghilimele franceze («...»).

Tabelele, figurile și hărțile conțin titlul deasupra (formatul: Tabel nr. 1. ... ; Figura nr. 1. ...; Harta nr. 1. ...) și sursa (Sursa: / Surse:) dedesubt.

Numerele:

Se va folosi **virgula zecimală** (ex. 31,3%)