



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume **GRANCEA, Mihaela**

Adresă(e) Sibiu

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii 9 februarie 1959

Sex Feminin

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

**Învățământ superior: Istorie modernă și contemporană**

### Experiența profesională

Perioada **Octombrie 2009-2015**

Funcția sau postul ocupat Profesor universitar; șef de catedră (2008-2011)

Activități și responsabilități principale Predare cursuri în cadrul Facultății de Istorie și Patrimoniu (Catedra de Istorie Modernă și Contemporană) și apoi (din 2012, în cadrul Facultății de Științe Socio-Umane (Departamentul de Istorie și Patrimoniu, Teologie Protestantă)

Specializări:

- Istoria mentalităților colective
- Istoriografie
- Istorie culturală
- Curente în istoriografia contemporană
- Istorie recentă
- Istorie orală

Numele și adresa angajatorului Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ superior. Predare în cadrul Facultății de Științe Socio-Umane, Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă

Perioada **2005-2006**

Funcția sau postul ocupat Conferențiar universitar

Activități și responsabilități principale Predarea cursului de Antropologie istorică în cadrul programului de Master (Antropologie); profesor invitat (2005-2006)

Numele și adresa angajatorului Facultatea de Studii Europene, Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ superior. Predare în cadrul Masteratului de Antropologie din Cadrul Facultății de Științe Europene, Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca

Perioada **Iunie 2003 – octombrie 2009**

Funcția sau postul ocupat Conferențiar universitar

Activități și responsabilități principale

- Predarea cursurilor de Istoria Istoriografie
- Istoria mentalităților colective
- Metodologia cercetării Științifice

Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior. Predare la Facultatea de Istorie și Patrimoniu
Perioada	<b>martie 1996 – iunie 2003</b>
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar (titular)
Activități și responsabilități principale	Predarea cursurilor: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Istoria istoriografiei</li> <li>- Istoria cărții</li> </ul> Fondator și coordonator al „Seminarului științific de Istorie a mentalităților colective și Imagologie (Octombrie 1997)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior: predarea la Facultatea de Litere, Istorie și Jurnalism
Perioada	<b>septembrie 1992 – martie 1996</b>
Funcția sau postul ocupat	Lector (cadru asociat)
Activități și responsabilități principale	Predare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seminarul de Istorie modernă universală</li> <li>- Cursul de Relații internaționale în Epoca Modernă (curs opțional)</li> <li>- Seminarul de Istorie universală și Istoriografie română</li> <li>- Cursul de Istorie a mentalităților colective (curs opțional)</li> <li>- Seminarul de Istoria civilizației la Departamentul de Conservare-Restaurare</li> <li>- Cursul de Istoria civilizației la Colegiul de Biblioteconomie – Arhivistică</li> </ul>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior: predare la Facultatea de Filologie, Istorie și Drept
Perioada	<b>septembrie 1990 – martie 1996</b>
Funcția sau postul ocupat	Muzeograf
Activități și responsabilități principale	Specializată în Istoria cărții vechi străine (secolele al XVII-lea și al XVIII-lea)
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Brukenthal din Sibiu
Tipul activității sau sectorul de activitate	istorie, istoria cărții, muzeologie
Perioada	<b>septembrie 1982 – septembrie 1990</b>
Funcția sau postul ocupat	Profesor titular de Istorie și Filozofie
Activități și responsabilități principale	Predarea Istoriei și a Filozofiei – învățământ liceal Meditarea elevilor din județul Olt pentru olimpiade școlare la Istorie și seminarii științifice naționale ale elevilor (1985-1988; 1985 – Sibiu; 1986 – Iași; 1988 – Slatina)
Numele și adresa angajatorului	Liceul Industrial nr. 2, Slatina, județul Olt
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ preuniversitar: predare în școală
<b>Experiență</b>	<b>În domeniul editorial și în jurnalism</b>
Perioada	<b>din 2010-2015</b>
Funcția sau postul ocupat	Redactor șef adjunct la „Brukenthalia”, supliment al revistei <i>Brukenthal. Acta Musei</i>
Activități și responsabilități principale	Între <b>2008-2012</b> Redactor la Revista Facultății de Istorie și Patrimoniu, „Studia Historia Cibienensis” Membru al Comitetului de Consultanță al Buletinului Informativ „Memorial 89” al Muzeului Revoluției din Timișoara Din 2015, colaborator al revistei „Historia” Din 2015, colaborator al revistei „Dacia Literară”
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu Muzeul Revoluției din Timișoara Muzeul Național Brukenthal
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior. Publicistică. Jurnalism.
Perioada	<b>din toamna 2005</b>

Funcția sau postul ocupat	Editor colaborator al revistei „Cultura”
Activități și responsabilități principale	Publicistică. Publicarea a peste 200 de eseuri (jurnalism cultural)
Numele și adresa angajatorului	Revista „Cultura” – revistă săptămânală editată de Fundația Culturală Română din București
Perioada	<b>Din 1999</b>
Funcția sau postul ocupat	Editor-șef al revistei „Transilvanica”
Activități și responsabilități principale	Publicarea a numeroase studii (citate de asemenea în <i>Bibliografia istorică a României</i> – foarte des recenzate; vezi, în special, recenzia Marceli Sălăgean-Vultur în „Transylvanian Review”, nr. 4/2000, p. 159.
Numele și adresa angajatorului	Revista „Transilvanica” a Asociației Tinerilor Istorici din Transilvania și Banat (Filiala Sibiu)
Perioada	<b>Din martie 2011</b>
Funcția sau postul ocupat	Altele
Activități și responsabilități principale	Redactor sef-adjunct la „Brukenthalia”, supliment Acta Musei. Brukenthal Membru fondator al Filialei Sibiu a „Asociației Istorice din România”; din 2015, președintele filialei SȘIR Membru Cercetarea Sibiana Membru al Asociației „Societatea de Studii Transilvane”, filiala românească a „Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde” Membru al International Society for Cultural History Expert ARACIS
Perioada	<b>Din 1998</b>
Funcția sau postul ocupat	Membru al Institutului de Studii Central-Europene, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj Napoca
Activități și responsabilități principale	Proiecte de cercetare: vezi Grant 197: <i>Majoritari și minoritari în Europa Centrală și de Est</i>
Perioada	<b>Din 1997-2002</b>
Funcția sau postul ocupat	Președintele Asociației Tinerilor Istorici din Transilvania și Banat (Filiala Sibiu)
Perioada	<b>din 1996</b>
Funcția sau postul ocupat	Membru și secretar științific al Filialei Sibiu a „Asociației Istorice din România”
Perioada	<b>1992 – 1997</b>
Funcția sau postul ocupat	Membru al cercului literar al Uniunii Scriitorilor din România „Vladimir Munteanu” (sponsorizat de Revista „Euphorion”
Activități și responsabilități principale	Publicare de poeme. De asemenea, am publicat poeme în „Luceafărul” și în „România literară”
Funcția sau postul ocupat	Membru fondator al Asociației „Societatea de Studii Transilvane”, filiala românească a „Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde”
Perioada	<b>1990 – 2015</b>
Funcția sau postul ocupat	Participare la peste 300 de seminarii și conferințe naționale și internaționale
Perioada	<b>1997 – 1999</b>
Funcția sau postul ocupat	Prezentare de lucrări sinteză ca profesor asociat la seminarul Departamentului de Istoriografie și Istorie Medievală, Facultatea de Istorie și Filozofie, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj Napoca
Perioada	<b>1994 – 1998</b>
Funcția sau postul ocupat	Prezentarea a 4 eseuri inspirate din lucrarea de doctorat în cadrul programului <i>Atlas Cultural</i> la postul național de radio, <i>Radio România Cultural</i>

Perioada	<b>decembrie 1994</b> - organizarea expoziției <i>Simboluri ale mitologiei greco-romane în arta cărții secolului al XVI-lea</i> , Muzeul Național „Samuel von Brukenthal” din Sibiu - organizarea catalogului expoziției, împreună cu Olga Șerbănescu: <i>Simboluri ale mitologiei greco-romane în arta cărții secolului al XVI-lea</i>
Perioada	<b>18 mai 1994</b>
Funcția sau postul ocupat	Organizarea expoziției <i>Ceremonial politic și sensibilitate barocă în Europa</i> , Muzeul Național Brukenthal
Perioada	<b>1992 – 1994</b>
Funcția sau postul ocupat	- Consultanță pentru realizarea a două emisiuni la seria <i>Teleenciclopedia</i> , la postul de Televiziunea Națională, inspirate de două dintre expozițiile pe care le-am organizat: <i>Cărți de călătorie din secolele 16-18 și felul lor de a construi imaginea social-culturală a Celuilalt (1992)</i> ; <i>Mentalități specifice barocului și comportamente din zona transilvană (1994)</i>
Perioada	<b>15 octombrie 1992</b>
Funcția sau postul ocupat	Muzeograf Organizarea expoziției de carte veche <i>America, America</i> , la aniversarea a 500 de ani de la descoperirea Americii – Muzeul Național „Samuel von Brukenthal”
Perioada	<b>18 mai 1992</b>
Funcția sau postul ocupat	- Muzeograf - Organizarea expoziției <i>Călătoria și cunoașterea</i> (cărți vechi și arte plastice ilustrând evoluția imaginii lumii de la viziunea imaginară medievală la cea științifică modernă, cu accent pe imaginea „Celuilalt” în Europa - Organizarea catalogului expoziției <i>Călătoria între cunoaștere și aventură. Carte sec. XVI-XVIII</i>
Perioada	<b>martie 1991</b>
Funcția sau postul ocupat	- Colaborator la expoziția de grafică și carte <i>S. Gessner</i> - Muzeul Național Brukenthal din Sibiu -
Perioada	<b>Noiembrie 1990</b>
Funcția sau postul ocupat	- Colaborator la expoziția <i>In memoriam</i> filozofului John Locke – Muzeul Național Brukenthal

## Educație și formare

Perioada	<b>martie 2001</b>
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Istorie: <i>Magna cum Laude</i>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Învățământ superior: Istorie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Consiliul Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare
Perioada	<b>noiembrie 2000</b>
Calificarea / diploma obținută	Doctorat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Susținerea publică a tezei de doctorat
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din București, Facultatea de Istorie – Filozofie, Departamentul de Istorie
Perioada	<b>martie 1994 – noiembrie 2000</b>
Calificarea / diploma obținută	Programul de studii doctorale
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Subiectul lucrării de doctorat: <i>Spațiul românesc în viziunea călătorilor străini (1683-1789). Identitate și alteritate</i> . Coordonator: Prof. Pompiliu Teodor, Dr. Academician
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca Facultatea de Istorie-Filozofie Departamentul de Istorie Medievală și Istoriografie
Perioada	<b>1991</b>
Calificarea / diploma obținută	Curs de „Relații publice”

Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite  
Numele și tipul instituției de învățământ  
/ furnizorului de formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite  
Numele și tipul instituției de învățământ  
/ furnizorului de formare

Perioada

Calificarea / diploma obținută

Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite  
Numele și tipul instituției de învățământ  
/ furnizorului de formare

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**Limba engleză**

**Limba franceză**

**Limba spaniolă**

Competențe și abilități sociale

Competențe și aptitudini de utilizare  
a calculatorului

Competențe și aptitudini artistice

Permis(e) de conducere

### Informații suplimentare

#### Anexe

Pedagogie muzeală

ICOM

**1985**

Definitivat în învățământul preuniversitar

Predarea la nivel preuniversitar

Universitatea din București

**1978 – 1982**

Licențiată în Istorie

Istorie și Filozofie

Universitatea din București.  
Facultatea de Istorie-Filozofie.  
Departamentul de Istorie.

**Română**

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
B2	B2	B2	B2	B2
C1	C1	C1	C1	B2
B2	B2	B2	B2	B2

(\*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

- Sociabilitate
- Foarte bune abilități de lucru în echipă
- in calitate de jurnalist, formator de opinie

- Cunoștințe bune de operare (Microsoft Word, Internet Explorer ș.a.)

- jurnalism cultural
- proză scurtă

Nu

Lista publicațiilor:  
- Cărți  
- Articole și studii în reviste și studii colective  
Contracte/Proiecte de cercetare

## The List of Publications

1990-2014

### Books:

**Editor:** Ioan Popa, Mihaela Grancea (coord.), *Interferente culturale in Sibiul secolelor XVIII-XX*, Astra Museum, Sibiu, 2014, pp. 57-107, ISBN 978-606-733-014-4.

### Author:

1. *Trecutul de astăzi. Tradiție și inovație în cultura română (Today's Past. Tradition and Innovation in the Romanian Culture)*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009, 272 p. ; ISBN: 978-973-133-489-9

2. *O istorie a istoriografiei universale*, Ed. Techno Media, Sibiu, 175 p., ISBN: 978-606-8030-16-6, 2009

3. *Reprezentări ale morții în România epocii comuniste. Trei studii de antropologie funerară (Death Representations during Communist Romania)*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, 178 p.; ISBN: 978-973-686-934-1

4. *Death and Society. Transdisciplinary studies*, Mihaela Grancea (coord.), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008, 378 p; ISBN: 978-973-133-166-9

5. *Discursuri despre moarte în Transilvania secolelor XVI-XX (Discourses about Death in Transylvania between the 16<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> centuries)*, coord. Mihaela Grancea, Ana Dumitran, Ed. Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006, 561 p. ; ISBN: (10) 973-686-932-6, ISBN: (13) 978-973-686-932-7

6. *Reprezentări ale morții în Transilvania secolelor XVI-XX (Death Representations in Transylvania between the 15<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> centuries)*, coord. Mihaela Grancea, Ed. Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2005, 345 p; ISBN: 973- 686-756

7. *Introducere în istoria mentalităților colective și a imaginarului social. Antologie (Introduction in the History of Collective Mentality and the Social Imaginary. Anthology)*, Ed. Alma Mater, Sibiu, 2003, 385 p.; ISBN: 973-8371-87-2

8. *Călători străini prin Principatele dunărene, Transilvania și Banat (1683-1789). Identitate și alteritate (Foreign Travelers through the Danubian Principalities, Transylvania and Banat)*, Ed. Univ. „Lucian Blaga”, Sibiu, 2002, 340 p.; ISBN: 973-651-446-3

9. Mihaela Grancea, Silviu Borș, *Din civilizația cărții (Of the Book Civilization)*, Ed. Alma Mater, Sibiu, 2002, 296 p; ISBN 978-8230-81-0

10. Anatol Petrencu, Mihaela Grancea, *Românii în Gulag. Represiuni politice (1940-1941, 1944-1953)*, Universitatea de Stat din Moldova, Institutul de Istorie Socială "ProMemoria", Tipografia Balacron, Chișinău, 2014. ISBN 978-9975-128-10-0

### Articles and Surveys:

**Mihaela Grancea**, “Savantul d’Anville despre poporul român. O mărturie a veacului al XVIII-lea despre romanitatea românilor” (*The Scientist d’Anville on the Romanian People. A Testimony from the 18<sup>th</sup> Century on the Romanians’ Romanity*), in *Valori bibliophile (Bibliophile Values)*, Ministerul Culturii și Muzeul Literaturii Române din Iași (the Ministry of Culture and the Museum of Romanian Literature of Iași), Iași, no. 12, 1991, pp. 25-31

**Mihaela Grancea**, “Relatări de călătorie despre Lumea Nouă. Carte străină veche din secolele XVI-XVIII aflată în colecțiile Brukenthal” (*Travel Reports on the New World. Old Foreign Books of the 14<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> Centuries Found in the Brukenthal Collection*), in *Vechi tipărituri și manuscrise. Bibliofilia, azi (Old Printings and Manuscripts. Bibliophilia, today)*, Ministerul Culturii și Muzeul de Istorie din Brașov (the Ministry of Culture and the History Museum of Brașov), Brașov, 1992, pp. 47-57.

**Mihaela Grancea**, “Știri despre Țara Românească și Moldova apărute într-o publicație editată la Haga la începutul secolului al XVIII-lea” (*News on Walachia and Moldavia in a Publication from Prague at the Beginning of the 18<sup>th</sup> Century*), in *Vechi tipărituri și manuscrise (Old Printings and Manuscripts)*, Ministerul Culturii și Muzeul Banatului (the Ministry of Culture and the Museum of Banat), Timișoara, 1993, pp. 43-47

**Mihaela Grancea**, “Imaginea bunului sălbatic în cartea de călătorie din secolele XVI-XVIII” (*The Image of the Good Savage in Travel Logs from the 16<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> Centuries*), in *Istoria astăzi. Buletinul Asociației Istoricilor din Transilvania și Banat (History Today. The Bulletin of the Association of Historians from Transylvania and Banat)*, Cluj-Napoca, no. 21, 1994, pp. 306-312

**Mihaela Grancea**, Oltea Dudău, “Valori bibliofile și numismatice din colecțiile Muzeului Brukenthal” (*Bibliophile and Numismatic Values of the Brukenthal Collections*), in *Caietele David Prodan (The David Prodan Books)*, Asociația Istoricilor din Transilvania și Banat (The Association of Historians from Transylvania and Banat), Cluj-Napoca, year I, no. 2, 1994, pp. 99-114; ISSN: 1223-186X

**Mihaela Grancea**, “Imaginea Țărilor Române în <Mercure historique et politique> (1716-1719)” (*The Image of the Romanian Principalities in <Mercure historique et politique> (1716-1719)*), in *Istoria astăzi. Buletinul Asociației Istoricilor din Transilvania și Banat (History Today. The Bulletin of the Association of Historians from Transylvania and Banat)*, Cluj-Napoca, no. 22, 1994, pp. 316-322

**Mihaela Grancea**, “Ceremonial politic și sensibilități în epoca barocului” (*The Political Ceremonial and Sensibility in the Baroque Age*), in *Istoria astăzi. Buletinul Asociației Istoricilor din Transilvania și Banat (History Today. The Bulletin of the Association of Historians from Transylvania and Banat)*, no. 37, 1995, pp. 615-620.

**Mihaela Grancea**, “Principele în balada populară românească” (*The Prince in the Romanian Folklore Ballads*), in *Identitate și alteritate. Studii de imagologie (Identity and Alterity. Imagology Surveys)*, coord. Nicolae Bocșan, Valeriu Leu, Editura Banatica, Reșița, 1996, pp. 64- 70; ISBN: 973-97757-6-4

**Mihaela Grancea**, “Câteva considerații cu privire la modalitățile de introducere a noțiunilor specifice istoriei mentalităților în manualele de istorie universală” (*A Few Considerations upon the Ways of Introducing Specific Notions of the History of Mentalities in Universal History Textbooks*), in *Istoria astăzi. Buletinul Asociației*

*Istoricilor din Transilvania și Banat (History Today. The Bulletin of the Association of Historians from Transylvania and Banat)*, no. 57-58, 1997, pp. 943 - 952.

**Mihaela Grancea**, “Imaginea Principelui în țările române în viziunea călătorilor străini (1683-1789)” (*The Image of the Prince in the Foreign Travelers’ Perception (1683-1789)*), in *Viață privată, mentalități colective și imaginar social în Transilvania (Private Life, Collective Mentalities and the Social Imaginary in Transylvania)*, coord. Sorin Mitu, Florin Gogâltan, Asociația Istoricilor din Transilvania și Banat, Muzeul Țării Crișurilor, Presa Universitară Clujeană (The Association of Historians from Transylvania and Banat, The Museum of Țara Crișurilor, the Cluj University Press), Oradea-Cluj, 1995-1996, pp. 273-278; ISBN: 973-96280-5-2

**Mihaela Grancea**, “Elaborarea viziunii călătorilor străini despre originile și funcționarea instituțiilor politice fanariote din perspectiva teoriei contractului” (*The Elaboration of the Foreign Travelers’ Perception upon the Origins and Functioning of the Political Phanariote Institutions from the Perspective of the Contract Theory*), in *Epoca luminilor. Cultură și civilizație românească (The Enlightenment Age. Romanian Culture and Civilisation)*, coord. Gheorghe Firczak, Maria Basarab, col. Acta Musei Devensis. Historia Magistra Vitae 3, Muzeul civilizației dacice și romane (the Museum of the Dacian and Roman Civilisation), Deva, 1996, pp. 61-70.

**Mihaela Grancea**, “Western Travelers on the Romanians’ Religiosity (1683-1789)”, in *Church and Society in Central and Eastern Europe*, edited by Maria Crăciun & Ovidiu Ghitta, European Studies Foundation Publishing House, Cluj-Napoca, 1998, pp. 400-412; ISBN: 973-98268-5-7

**Mihaela Grancea**, Alexandru Sonoc, “Considerații cu privire la procesul de formare a identității naționale” (*Considerations upon the Formation of the National Identity*), in *Identitate și alteritate. Studii de imagologie (Identity and Alterity. Imagology Surveys)*, vol. II, coord. Nicolae Bocșan, Toader Nicoară, Sorin Mitu, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1998, pp. 7-20, ISBN: 973-9-54-83-1

**Mihaela Grancea**, “Călători occidentali despre atitudinile românești în fața morții (1683-1789)” (*Western Travelers on the Romanians’ Attitude towards Death*) in *Identitate și alteritate. Studii de imagologie (Identity and Alterity. Imagology Surveys)*, vol. II, coord. Nicolae Bocșan, Toader Nicoară, Sorin Mitu, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1998, pp. 74-85; ISBN: 973-93-54-83-1

**Mihaela Grancea**, “Western Travelers on the Romanians’ Attitude towards Death”, in *Istorie în spațiul românesc (History in the Romanian Region)*, vol. IV, Institutul de Tracologie and the Univeristy “Lucian Blaga” of Sibiu, Bucharest, 1998, pp.122-136; ISBN: 973-97996-7865-5-5

**Mihaela Grancea**, “Relații interetnice și interconfesionale în spațiul transilvan” (Inter-ethnic and Inter-confessional Relations in the Region of Transylvania), in *Transylvanian spirituality and European History/Spiritualitate transilvană și istorie europeană*, coord. Iacob Mârza and Ana Dumitran, Muzeul Național al Unirii, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia (The National Union Museum, University “1 Decembrie 1918” of Alba Iulia), Alba Iulia, 1999, pp. 225-235; ISBN: 973-4-00681-4



**Mihaela Grancea**, “Călători străini despre religiozitatea comunităților românești (1683-1789)” (*Foreign Travelers on the Religiosity of Romanian Communities*), in *Transilvanica*, year I, no.1, 1999, p. 86-105; ISSN: 1454-7686

**Mihaela Grancea**, “Reprezentări ale elitelor transilvane în relațiile călătorilor străini prin spațiul românesc: 1683-1789” (*Representations of the Transylvanian Elite in the Relations of the Foreign Travelers through the Romanian Land*) in *Studii de istorie a Transilvaniei (Surveys of History of Transylvania)*, coord. Valentin Orga, Ionuț Costea, Ed. Accent, Cluj- Napoca, 2000, pp. 205-212.

**Mihaela Grancea**, “Stereotipuri etnoculturale în discursul istoriografic postcomunist” (*Ethno-cultural Stereotypes in the Post-communist Historiographic Discourse*) in „Provincia”, year II, no. 3 (March), 2001, Cluj, p. 6.

**Mihaela Grancea**, “Fin's amors. Iubirea curteană și perspectiva socio-culturală a raporturilor interumane în evul mediu clasic” (*Fin's amors. The Court Love and the Social-Cultural Aspect of the Inter-human Relations in the Classic Middle Ages*) in *Contrast. Revistă de cultură (Contrast. A Culture Magazine)*, The Mathesis Association, no. 4, 2001, Iași, pp. 14-16; ISSN: 1582-3113

**Mihaela Grancea**, “O obsesie românească, periferia” (*A Romanian Obsession, the Periphery*) in *Contrast. Revistă de cultură (Contrast. A Culture Magazine)*, The Mathesis Association, no. 6, 2001, Iași, pp. 17-18; ISSN: 1582-3113

**Mihaela Grancea**, “Călătorie și loisir în secolul al XVIII-lea” (*Travels and Loisir in the 18<sup>th</sup> Century*), in *Contrast. Revistă de cultură (Contrast. A Culture Magazine)*, The Mathesis Association, no. 7, Iași, 2001, pp. 21-23; ISSN: 1582-3113

**Mihaela Grancea**, “Reprezentări ale spațiului urban transilvan în relațiile de călătorie din secolul al XVIII-lea” (*Representations of the Transylvanian Urban Zone in the Travel Relations in the 18<sup>th</sup> Century*), in *Historia Urbana*, tome IX, no. 1-2, 2001, pp. 51-61; ISSN: 1221-650X

**Mihaela Grancea**, “Considerații pe marginea teoriei străinului și aplicațiile acesteia în cercetarea istorico-socială. Cazul străinului” (*Considerations upon the Theory of the Foreigner and Its Applications in the Historic-Social Research*), in *Identitate și alteritate. Studii de istorie politică și culturală (Identity and Alterity. Political and Cultural History Surveys)*, coord. Nicolae Bocșan, Sorin Mitu, Toader Nicoară, Presa Universitară Clujeană, 2002, pp. 64-68; ISBN: 973-610-072-3

**Mihaela Grancea**, Adrian Ciobanu, “Criza identitară românească. Discurs istoriografic și stereotipuri etnoculturale” (*The Romanian Identity Crisis. A Historiographic Discourse and Ethno-Cultural Stereotypes*), in *Identitate și alteritate. Studii de istorie politică și culturală (Identity and Alterity. Political and Cultural History Surveys)*, coord. Nicolae Bocșan, Sorin Mitu, Toader Nicoară, Presa Universitară Clujeană, 2002, pp. 363-378; ISBN: 973-610-072-3

**Mihaela Grancea**, “A fi printre ceilalți. Imaginar socio-etnic și discurs istoriografic” (*Being among the Others. Social-Ethic Imaginary and Historiographic Discourse*), in *Clio*, year I, no. 11-12, Sibiu, 2002, pp. 62-66; ISSN: 1582-8824

- Mihaela Grancea**, “Femeia Celuilalt” (*The Other’s Woman*), in *Contrast. Revistă de cultură (Contrast. A Cultural Magazine)*, The Mathesis Association, no. 1-2-3, 2002, Iași, pp. 5-6; ISSN: 1582-3113
- Mihaela Grancea**, “Dacismul, astăzi” (*Dacianism Today*), in *Contrast. Revistă de cultură (Contrast. A Cultural Magazine)*, The Mathesis Association, no. 4-5-6, 2002, Iași, p. 17-19; ISSN: 1582-3113
- Mihaela Grancea**, “Ethnokulturelle Stereotype in der rumanischen Geschitsschreibung der Nachwendenzzeit” in *Zeitschrift fur Siebenburgische Landeskunde*, Bollau Verlag Köln-Weimar, 25 (96) Jahrgang, Heft 2, 2002, pp. 15-29; ISSN: 0344-3418
- Mihaela Grancea**, “Foreign Travelers about the Personality of Samuel von Brukenthal”, in *Transylvanian Review*, vol. XII, No. 3, Autumn, 2003, pp. 14-23; ISSN 1221 – 1249
- Mihaela Grancea**, “Stereotipuri etnoculturale în discursul istoriografic” (*Ethno-Cultural Stereotypes in the Historiographic Discourse*), in vol. *Provincia 2001. Antologie (Provincia 2001. Anthology)*, Târgu Mureș, Edit. Pro Europa, 2003.
- Mihaela Grancea**, “Relațiile călătorilor străini despre statutul femeii în familia tradițională românească din secolul al XVIII-lea” (*The Relations of the Foreign Travelers on the Status of the Woman in the Traditional Romanian Family*), in *Caiete de antropologie istorică. Familie și moralitate - studii de gen în Europa Central și Sud-Estică (Historical Anthropology Books. Family and Morality - Surveys from the Central and South-Eastern Europe)*, year II, no. 1 (3), January-June, Editura Accent, Cluj-Napoca, 2003, pp. 17-26; ISSN: 1583-2562
- Mihaela Grancea**, “Imagologii etno–culturale. Aspecte metodologice” (*Ethno-Cultural Imagology. Methodological Aspects*), in *Tentația istoriei. În memoria profesorului Pompiliu Teodor (The Temptation of History. In Memoriam Professor Pompiliu Teodor)*, coord. Nicolae Bocșan, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2003, pp. 35-55
- Mihaela Grancea**, “Epitaful românesc ortodox din perioada regimului totalitar, sursă de investigație a atitudinilor în fața morții” (*The Romanian Orthodox Epitaph during the Totalitarian Regime, a Source of Investigation of the Attitudes towards Death*), in *Caietele de Antropologie istorică (Historical Anthropology Books)*, no. 1-2, (5-6), Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2004, pp. 180-200; ISSN: 1583-2562
- Mihaela Grancea**, “Reprezentări ale portului popular în construirea imaginară a etnotipului la călătorii străini din secolul al XVIII-lea” (*Representations of the Folk Costume in the Imaginary Construction of the Ethno-type for the Foreign Travelers in the 18<sup>th</sup> Century*), in *Istorie și tradiție în spațiul românesc (History and Tradition in Romania)*, “Lucian Blaga” University of Sibiu, Sibiu, vol. V, 2004, pp. 79-87; ISBN: 978-973-7865-58-8
- Mihaela Grancea**, “Serbările Putnei și cultura identitară” (*The Celebrations at Putna and the Identity Culture*), in *Caiete de antropologie istorică. Sărbătoare, celebrare, comemorare (Historical Anthropology Books. Holiday, Celebration, Comemoration)*, year IV, no. 1(7), Accent, Cluj, 2005, pp. 369-410; ISSN: 1583-2562
- Mihaela Grancea**, “Dinicu Golescu și strategiile construcției identitare” (*Dinicu Golescu and the Strategies for Identity Construction*) in *Călători români în Occident (Romanian Travelers in the West)*, coord. Nicolae Bocșan, Ioan Bolovan, Cluj-Napoca, Institutul Cultural Român, Centrul de Studii Transilvane (The Romanian Cultural Institute, The Center for Transylvanian Studies), 2005, pp. 237-247, ISBN 973-85893-7-1 – the

volume of the international conference *Călători români în Occident (sec. XVII-XX) (Romanian Travelers in the West (the 17<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> Century))*, organized by the University “Babeș-Bolyai” of Cluj-Napoca, The Transylvanian Studies Institute of Cluj-Napoca, Ed. Institutul Cultural Român, in 2004

**Mihaela Grancea**, “Călători străini despre personalitatea lui Samuel von Brukenthal” (*Foreign Travelers on the Personality of Samuel von Brukenthal*), in *Studia Universitatis Cibiniensis*, Ed. Universității “Lucian Blaga” from Sibiu, year I, no. 1, 2004, pp. 203-215; ISSN: 1584-3165

**Mihaela Grancea**, “Epitaful românesc din perioada regimului totalitar, sursă pentru investigarea atitudinilor referitoare la moarte” (*The Romanian Epitaph during the Totalitarian Regime as a Source of Investigation of the Attitudes towards Death*), in *Reprezentări ale morții în Transilvania secolelor XVI-XVII (Representations of Death in Transylvania in the 16<sup>th</sup>-17<sup>th</sup> Centuries)*, coord. Mihaela Grancea, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2005, pp.239-303, ISBN 973- 686-756-0

**Mihaela Grancea**, “Poarta Marii Treceeri sau perspective asupra morții reflectate de epitaful maghiar din Cimitirul Házsongárd în Clujul secolului al XIX” (*The Gate of the Great Transition or Perspectives of Death Reflected in the Hungarian Epitaphs of the Házsongárd Cemetery from Cluj in the 19<sup>th</sup> Century*), in *Reprezentări ale morții în Transilvania secolelor XVI-XVII (Representations of Death in Transylvania in the 16<sup>th</sup>-17<sup>th</sup> Centuries)*, coord. Mihaela Grancea, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2005, pp. 150-161; ISBN 973- 686-756-0

**Mihaela Grancea**, “Călători occidentali prin Transilvania secolului al XVIII-lea. Comunitățile rurale săsești văzute ca lumi exemplare” (Western Travelers through Transylvania in the 18<sup>th</sup> Century. Saxon Rural Communities Seen as Exemplary), in *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai” (The Yearly Book of the Institute for Social-Human Research “Gheorghe Șincai”)*, vol. VIII-IX, Târgu-Mureș, 2005-2006, pp. 240-250; ISSN: 1454-5282

**Mihaela Grancea**, “Filmul istoric românesc în proiectul construcției <națiunii socialiste> (1965-1989)”, (*The Historical Film during Ceausescu's Regime within the Project of <the Building of Socialist Nation>*) in *Romanian Political Science Review. Studia Politica*, vol. VI, no. 3, Bucharest, 2006, pp. 683-710; ISSN: 1582-4551

**Mihaela Grancea**, “Inventarea exemplarității sasului în literatura de călătorie a secolului al XVIII-lea” (*Inventing the Exemplary Saxon in the Travel Literature of the 18<sup>th</sup> Century*), in *Populația României. Trecut, prezent, viitor (The Population of Romania. Past, Present, Future)*, coord. Traian Rotariu, Sorina Paula Bolovan, Ioan Bolovan, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2006, pp. 85-98. ISBN: (10) 973-610-475-3, ISBN(13) 978-973-610-475-6

**Mihaela Grancea**, “Retorica despre moartea eroică în inscripțiile funerare ale lui Decembrie 1989” (*The Rethoric on the Heroic Death in the Funerary Inscriptions of December 1989*), in *Discursuri despre moarte în Transilvania secolelor XVI-XX (Discourses on Death in Transylvania in the 16<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> Centuries)*, coord.

- Mihaela Grancea**, Ana Dumitran, Ed. Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2006, pp. 502-526; ISBN (10) 973-686-932-6, ISBN (13) 978-973-686-932-7
- Mihaela Grancea**, “Retorica morții eroice în epitafurile revoluționarilor din Decembrie ’89” (*The Rethoric on the Heroic Death in the Epitaphs of the Revolutionaries of December 1989*), in *Revoluția română din Decembrie 1989. Istorie și memorie (The Romanian Revolution of December 1989. History and Memory)*, coord. Bogdan Murgescu, Polirom, Iași, 2007, pp. 45-67; ISBN 978-973-46-06-95-5
- Mihaela Grancea**, “Ubi patria. Călătorii români din prima jumătate a secolului XIX, între patria originară și cea virtuală” (*Ubi Patria. Romanian Travelers in the First Half of the 19<sup>th</sup> Century, Between the Original and the Virtual Homeland*), in *Biserică. Societate, Identitate: In honorem Nicolae Bocușan (Church. Society, Identity: In honorem Nicolae Bocușan)*, coord. Sorin Mitu, Rudolf Gräf, Ana Sima, Ion Cârje, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2007, pp. 521-530; ISBN: 978-973-610-592-0
- Mihaela Grancea**, “Conturarea identității transilvane în zorii modernității. Câteva considerații pe marginea unor evenimente și fapte de cultură” (*The Shaping of the Transylvanian Identity at the Dawn of Modernity. A Few Considerations on Some Cultural Events and Facts*), in *Reconstituiri istorice. Idei, Cuvinte, Reprezentări (Historical Retraces. Ideas, Words, Representations)*, coord., Laura Stanciu, Ed. Aeternitas, Alba Iulia, 2007, pp. 247-270; ISBN (10)973-7942-56-6, ISBN (13) 978-973-7942-56-2
- Mihaela Grancea**, Alexandru Sonoc, “Discursul dacist postcomunist și falsificarea istoriei (*The Post-communist Dacianist Discourse and the Falsification of History*), in „Identitate și alteritate. Studii de istorie politică și culturală” (*Identity and Alterity. Political and Cultural History Surveys*), IV, coord. Constantin Bărbulescu, Luminița Dumănescu, Sorin Mitu, Vlad Popovici, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca, 2007, pp. 305-332; ISBN 978-973-109-058-0
- Mihaela Grancea** “Aspecte ale analizei monumentelor funerare din perioada comunistă” (*Aspects of the Analysis of the Funerary Monuments of the Communist Period*), in *Media Res*, coord. Andi Mihalache Adrian Cioflâncă, Iasi, Ed. Universității “Alexandru Ioan Cuza”, 2007, p. 571-581; ISBN 978-973-703-278-2
- Mihaela Grancea**, “Dacismul și avaturile discursului istoriografic postcomunist” (*Dacianism and the Avatars of the Post-communist Historiographic Discourse*), in *Romanian Political Science Review*, vol. VII, no. 1, 2007, p. 95 -116; ISSN: 1582-4551
- Mihaela Grancea**, “Social Time and Life in the Epitaphs from Săpânța” in *Philobiblon*, vol. XIII, University Press, Cluj, 2008, pp. 304-328; ISSN: 1224-7448
- Mihaela Grancea**, “Modernitate și reconstrucție identitară în România postcomunistă. Câteva aprecieri vizavi de polemica dintre autohtoniști și europeniști” (*Modernity and Identity Reconstruction in Post-communist Romania. A Few Observations on the Polemic between Autochthonism and Europeanism Supporters*), in *Schimbare și devenire în istoria României (Change and Evolution in the History of Romania)*, Ioan Bolovan, Sorina Paula Bolovan, The Romanian Academy, The Center for Transylvanian Studies, Cluj –Napoca, 2008, pp. 715-726; ISBN: 978-973-7784-32-2
- Mihaela Grancea**, “Moartea comunistă în România” (*The Communist Death in Romania*), in *Romanian Science Political Review. Studia Politica*, vol. VIII, no. 2, Bucharest, 2008, pp. 267-294; ISSN: 1582-4551

**Mihaela Grancea**, “The Historical Film during Ceausescu's Regime within the Project of <the Building of Socialist Nation>”, in *Re-Searching the Nation: the Romanian File. Studies and Selected Bibliography on Romanian Nationalism*, ed. Sorin Mitu, International Book Access, Cluj-Napoca, 2008, pp. 268-294

**Mihaela Grancea**, „Haiducul și tâlharul – o dilemă culturală? Schiță de imagologie istorică și literatură comparată” (*The Robin Hood and the Thief – A Cultural Dilema?*), in *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici (Romaniticism and Modernity. Attitudes, Re-evaluations, Polemics)*, coord. Andi Mihalache, Alexandru Istrate, Ed. Universității Al. I. Cuza, Iași, 2008, pp. 515-554

**Mihaela Grancea**, «L'Épitaphe de Săpânța et la célébration de la vie » in *Death and Society. Transdisciplinary studies*, **Mihaela Grancea** (coord.), Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008, pp. 215-247; ISBN: 978-973-133-166-9

**Mihaela Grancea**, *La mort traditionnelle à Săpânța*, în *Actes Du XIV-ème Congrès International d'Études sur les Danses Macabres en Général*, coord. Silvia Barutchieff, Ed. Universității din București, București, 2010, p. 273-292.

**Mihaela Grancea**, *Une courte histoire de l'historiographie de l'épitaphe*, în *Proceedings of the Dying and Death in 18<sup>th</sup>-21<sup>st</sup> Century Europe International Conference*, ed. Marius Rotar, Helen Frisby, Accent, Alba-Iulia, 2009, p. 326-351.

**Mihaela Grancea**, *Mémoire et épitaphe dans l'histoire* în „Transylvanian Review”, Vol. XIX, No. 3 (Autumn 2010), p. 82-93. A, ISI Thompson

**Mihaela Grancea**, *L'Épitaphe de Săpânța et la célébration de la vie* în „Transylvanian Review”, vol. XIX, Supplement, nr. 3, 2010, p. 209-236.

**Mihaela Grancea**, **Cornel Mosneag**, *Discursul presei greco-catolice din România despre natura nazismului(1933-1939) în Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica*, VII, Ed, Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2010, p. 245-259

**Mihaela Grancea**, “Mitologizarea haiducului în filmul românesc, particularitate a discursului cultural din perioada regimului comunist”, *Identitate și alteritate 5. Studii de istorie politică și culturală*, coord. C. Bărbulescu, Ion Cârja, Cecilia Cârja, Ana Sima, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2011, p. 333-339 ; ISBN 978-973-595-326-3

**Mihaela Grancea**, “Despre problematica asistării sociale a orfanilor Primului Război Mondial în presa confesională din Transilvania (1919-1925)” în *Revista istorică*, tom. 22, nr. 5-6, 2011; ISSN 1018 – 0443

**Mihaela Grancea**, “About Contemporary Death”, în *Brukenthalia, Romanian Cultural History Review Supplement of Brukenthal. Acta Musei*, Sibiu, no. 1, 2011, pp. 114-121

**Mihaela Grancea**, **Cornel Mosneag**, “The Issue of the War Victims in the Romanian Ecclesiastical Press of Transylvania (1919-1929)” în *Romanian Journal of Populatio Studies*, vol. VI, no. 1, 2012, pp. 140-150; ISSN 1843-5998

**Mihaela Grancea**, “Ubi patria. Romanian Travellers from the First Half of the 19<sup>th</sup> Century, Between the Native and the Virtual Homeland”, în *BRUKENTHALIA. Romanian Cultural History Review. Supplement of Brukenthal. Acta Musei*, nr. 2, 2012, p. 40-51. ISBN 978-606-662-034-5

**Mihaela Grancea, Radu Ciprian Șerban**, “Refacerea legăturii cu trecutul, parte a strategiei editoriale” în *Transilvania*, nr. 5-6, Sibiu, 2012, pp. 146-148; ISSN 02550539

**Mihaela Grancea**, “Între antisemitismul activ și pasiv. Din discursul publicisticii greco-catolice (1929-1939) cu referire la politicile de rezolvare a așa-zisei "probleme evreiești" în Europa și în România”, în *Armele Atenei. In honorem Zoe Petre*, ed. Vlad Nistor și Daniela Zaharia, Ed. Tritonic, București, 2012, p. 381-412.

**Mihaela Grancea**, “The Myth of Social Justice: The “Films with Outlaws”, a Place of memory in Romanian Culture During the Communist Regime. Aspects”, in *Brukenthal . Acta Musei*, VII.2, p. 401-414.

**Mihaela Grancea**, *Death and the System Perceptions of the Leader' s Death in Stalinist Romania* in „Brukenthalia. Romanian Cultural History Review. Supplement of Brukenthal. Acta Musei”, no. 3, ISSN 2285-9497, ISSN-L 2285-9489, p. 107-113.

**Mihaela Grancea**, *Antiques from Transylvania and Banat in Relation of the 18<sup>th</sup> Century Western Travelers* in “External and Internal Travel Representations from Pre-Modernity until the 20<sup>th</sup> Century (Volume X/ 2013 Supplement Studia Universitatis Cibiniensis, Series Historica), Mihaela Grancea(ed.), ISSN 1584-316, ISSN 1584-3165, pp. 81-84 (The Journal is indexed in BDI: EBSCO, Index Copernicus and CEEOL).

**Mihaela Grancea**, *Foreword* in “External and Internal Travel Representations from Pre-Modernity until the 20<sup>th</sup> Century (Volume X/ 2013 Supplement Studia Universitatis Cibiniensis, Series Historica), Mihaela Grancea(ed.), ISSN 1584-316, ISSN 1584-3165, pp. 9-12, (The Journal is indexed in BDI: EBSCO, Index Copernicus and CEEOL).

**Mihaela Grancea**, *Călătorii străini despre relațiile interetnice și interconfesionale din Transilvania, Banat, Țara Românească și Moldova (1683-1789)*, în „Toleranță, coexistență, antagonism. Percepții ale diversității religioase în Transilvania, între Reformă și Iluminism”, editori: Joachim Bahlcke, Konrad Gündisch, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-606-543-333-5, pp. 226-240.

**Mihaela Grancea**, *EIGHTEENTH CENTURY WESTERN TRAVELERS ON THE INTERETHNIC AND INTERFAITH/CULTURAL RELATIONSHIPS IN TRANSYLVANIA, BANAT, AND THE DANUBIAN PRINCIPALITIES*, in “Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialog” (section: History), Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2013, pp. 411-426, ISBN: 978-606-93590-3-7, pp. 411-426.

**Mihaela Grancea, Andreea Birzescu**, *THE TRAVELOGUES IN NATIONAL-COMMUNIST ROMANIA AND THE ABSENCE OF A DIALOGUE WITH THE CULTURAL OTHER CASE STUDIES: ALEXANDRU DUȚU, OCTAVIAN PALER, DARIE NOVĂCEANU*, in “Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialog” (section: History), Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2013, ISBN: 978-606-93590-3-7, pp. 546-555.

**Mihaela Grancea**, „Solution of Moral Crisis in Dobring (Dobârca), a Community in South-East Transylvania. Considerations on a Judgement Protocol (1840)”, in *Transylvania in the Eighteenth Century. Aspects of Regional Identity*, Mega Publishing House, Cluj, 2013, ISBN: 978-606-343-348-9, pp. 141-159.

**Mihaela Grancea, Radu Șerban**, “Industria și artă, etică și estetic în filmul interbelic. Câteva realități și opinii din mediul cultural românesc” în *Politici culturale și modele intelectuale în România*, editori: Lucian Nastasa, Dragos Sdrobis, Editura Mega, Cluj, 2013, ISBN 978-606-543-390-8, pp. 32-59.

**Mihaela Grancea**, “Revista Film între promovarea ideologiei comuniste și nevoia de liberalizare a discursului artistic: anul 1956”, în Sorin Radu (coord.), *Invatamantul de partid și scolile de cadre în România comunistă. Context național și regional*, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, pp. 255-287, ISBN 978-606-714-038-5.

**Mihaela Grancea**, “Eighteenth Century Western Travelers on the Interethnic and Interfaith/Cultural relationships in Transylvania, Banat and The Danubian Principalities” în *The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Volume no. 1, 2013, (Conference date: 5-6 December 2013), Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2013, ISBN: 978-606-93590-3-7, 411-426.

**Mihaela Grancea**, “Orasul celor morți” și interacțiunile culturale specifice artei funerare moderne. Studiu de caz: Cimitirul Municipal din Sibiu”, în Ioan Popa, Mihaela Grancea (coord.), *Interferente culturale în Sibiul secolelor XVIII-XX*, Astra Museum, Sibiu, 2014, pp. 57-107, ISBN 978-606-733-014-4.

**Mihaela Grancea**, THE ANTHEM, A COMPONENT OF NATIONALISM AS “A RELIGION OF SUFFERING”, in The Proceedings of the [EUROPEAN INTEGRATION-BETWEEN TRADITION AND MODERNITY](#) Congress, Editura Universității “Petru Maior”, Volume Number 5, 2013, ISBN 978-606-581-095-2, pp. 993-1007.

**Mihaela Grancea**, “Adevărul din ficțiune versus ficțiunea din adevăr. Romanul istoric și creația populară românească despre tragedia Brancovenilor”, în vol. *Istorie, civilizație și cultura în spațiul românesc*, vol. II, editat de Constantin Augustus Barbulescu și Sorin Cocis, Cluj, Editura Mega, pp. 161-184, 2014. ISBN 978-606-543-562-9

Mihaela Grancea, “Historical Context of Mungiu’s Movie 432”, in *Contexts of Communication. Identity and Interculturality Today*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2014, pp. 230-245, ISBN: 978-606-8624-29-7

Mihaela Grancea, [COMMUNIST OFFICIAL DISCOURSE ON THE REVOLUTION FROM 1848-1849 IN HUNGARIAN AND ROMANIAN MOVIES](#) in *The Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Volume no. 1, 2014 (Conference, date: 29-30 May 2014. Location: Tîrgu-Mureș, Mureș. Editorial Information: Globalization and intercultural dialogue : multidisciplinary perspectives / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI, 2014 ISBN 978 606-93691-3-5, Arhipelag XXI Press, 2014, pp. 16-40.

GRANCEA, Mihaela, “Truth in Fiction versus Fiction in Truth. Historical Novel and Romanian Folk Creation on the Tragedy of the Brancoveanu Family”, in *Brukenthalia*, no. 4, 2014, pp. 51-73, ISSN 2285 – 9489, ISSN-L 2285 – 9489 (B, SCOPUS, etc).

Mihaela Grancea, “Orașul celor morți” și interacțiunile culturale specifice artei funerare moderne. Studiu de caz: Cimitirul Municipal din Sibiu”, în Ioan Popa, Mihaela Grancea (coord.), *Interferente culturale în Sibiul secolelor XVIII-XX*, Astra Museum, Sibiu, 2014, pp. 57-107, ISBN 978-606-733-014-4.

**Mihaela Grancea, “Film Magazine: Between the Communist Ideology and the Need to Liberalise the Artistic Discourse (1956)” in *Brukenthal. Acta Musei*, IX. 2, 2014, pp.2-18. ISSN: 1842-2691**

Mihaela Grancea, “Historic reconstruction in the movie “Restul e tăcere”, în *The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, no. 2, 2014 (conference-data: 4-5 decembrie 2014, Târgu-Mureș, 2014), Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2014, pp. 7-12, ISBN: 978-606-93691-9-7

Mihaela Grancea, “Adevarul din fictiune versus fictiunea din adevar. Romanul istoric si creatia populara romaneasca despre tragedia Brancovenilor”, in vol. *Istorie, civilizatie si cultura in spatiul romanesc, vol. II*, editat de Constantin Augustus Barbulescu și Sorin Cociș, Cluj, Editura Mega, 2014.

Mihaela Grancea, “Historical Context of Mungiu’s Movie 432”, in *Contexts of Communication. Identity and Interculturality Today*, Arhipelag XXI Press, Târgu-Mures, 2014, pp. 230-245, ISBN: 978-606-8624-29-7

Mihaela Grancea, SOLUȚIONAREA UNEI SITUAȚII DE CRIZĂ MORALĂ ÎN DOBÂRCA (*DOBRING*), O COMUNITATE DIN SUD-ESTUL TRANSILVANIEI. CONSIDERAȚII PE MARGINEA UNUI „PROTOCOL DE JUDECATĂ” (*PFARRÄMTLICHES GERICHTS-PROTOCOLL*, 1840) în *Banatica*, 24/2014, pp. 550-575, ISSN 1222-0612 (in bazele de date ERIH, EBSCO, Index Copernicus).- cativul NAT în European Reference Index for Humanities (**ERIH**), articole indexate în “Regesta Imperii”, în baza de date Ebsco și în Index Copernicus.

*Mihaela, Grancea, “Truth in Fiction versus Fiction in Truth. Historical Novel and Romanian Folk Creation on the Tragedy of the Brancoveanu Family”, in Brukenthalia, no. 4, 2014, pp. 51-73, ISSN 2285 – 9489, ISSN-L 2285 – 9489 (B, SCOPUS, etc)..*

Mihaela Grancea, “Imnul, componentă a naționalismului ca „religie a suferinței” în *Studia Universitatis Cibiniensis*, vol. XI, ISSN: 1584-3165, 2014, pp. 127-140

**Research Contracts / grants elaborated with internal / external economic agents, namely national / international organizations:**

- 1 Contract no.: 197 / 2002, *Majoritari și minoritari în Europa Centrală și de Est (Majority and Minority Groups in Central and Eastern Europe)* at the European Studies Institute, Cluj-Napoca , contract manager Maria Crăciun;
- 2 Contract no. 756 / 2005, *Religiozitate și atitudini în fața Morții din premodernitate și până în secolul XX (The Religious Feeling and Attitudes towards Death from the Pre-Modern Period until the 20<sup>th</sup> Century)*, **grant manager**, CNCSIS Code 756, annual value 200 000 000 lei / 3 years (20.000 Ron)
3. Member *Cuius Regio. An analysis of the cohesive and disruptive forces destining the attachment of groups of persons to and the cohesion within regions as a historical phenomenon.* (CURE) Project Leader:



Prof. Dick de Boer, University of Groningen, Netherlands; Dr Cosmin Popa-Gorjanu, "1st December 1918" University Alba Iulia, Romania (din 2011)

4. Member EU-funded project "Honoring civil courage"(Foundation Berlin-Hohenschönhausen Memorial) 2013-2014. **Membră a grantului internațional** EU-funded project „**Zivilcourage würdigen**“/ „Honoring Civil Courage” (2013-2014). Coord. Dr. David Feest, Gedenkstätte Berlin-Hohenschönhausen, „**Zivilcourage würdigen**“ **Erarbeitung von Vorschlägen zur Verbesserung der Situation von Opfern kommunistischen Systemunrechts in Europa. Leitfaden für die Länderstudien** (*hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/.../id=8143&ty..* și *ec.europa.eu/.../just\_2011\_2012\_jpen\_ag\_\_aw...*).

5. Membru in Proiectul "Românii în Gulag". Vezi <http://promemoria.md/ro/proiecte1/>